

Ouverture et partage en maître-mot

Autour de Saint-Georges, des paroissiens ont apporté un souffle nouveau, un accueil, une écoute, une main tendue vers les jeunes, les autres communautés de l'UP. Rencontre avec Bernard Martin, pilier des Amis de l'église d'Oneux.

Il n'aime pas être sous le feu des projecteurs mais apporte lumière et chaleur. Bernard Martin, 26 ans, instituteur maternel, donne le cours d'éveil religieux à l'école Sainte-Thérèse. Il paraît bien dans sa peau. *"Ma foi est née, dit-il, au fur et à mesure que j'ai grandi. J'adore les lieux de culte. Certaines églises sont le nœud central d'un village. Apaisantes, elles dégagent une atmosphère accueillante et le lieu de culte oneutois est mon coup de cœur depuis une douzaine d'années."*

Une paroisse et une UP

L'Association des Amis de l'église d'Oneux est née peu après ce rafraîchissement coloré donné en 2015 par Jean Libon. Le but: la mise en évidence et un nouvel élan à la paroisse en misant sur la convivialité et les rencontres. Les moyens employés: expos, balades, concerts, apéros, confé-

rences, veillées, visites guidées, montrer le patrimoine architectural... Bernard Martin est surtout centré sur sa paroisse: entretien de l'église, son quotidien, gérer l'Association des Amis. Mais il se plaît aussi à tisser des liens avec d'autres communautés de l'UP, voire organiser et participer à leurs activités et célébrations. *"Il est important, souligne-t-il, de s'ouvrir et de s'intéresser aux autres, d'unir les forces et de faire UP."*

Il se réjouit qu'à Oneux, des personnes refont le pas et franchissent la porte de l'église pour découvrir les richesses qu'offre un lieu comme celui-ci. *"L'Église, conclut-il, doit évoluer avec son temps et s'adapter pour répondre aux besoins des gens. Une église doit être un endroit ouvert à tous, où chacun se sent chez soi en respectant le cadre du lieu et sa vocation première."*

✍ Thierry DE GYNS



Petite mais accueillante, vivante, l'église d'Oneux a repris de belles couleurs et rayonne sur l'UP.